

## Salon Asiatique

### *Sur le terrain*

#### **Sébastien Clouet**

Doctorant en archéologie, CREOPS, Sorbonne Université, ED124  
Membre du projet de recherche LANGAU (EFEQ, dir. Brice Vincent)

#### **Pang Yidan**

Doctorante en art : histoire et théorie, CRAL, UMR 8566 EHESS/  
CNRS

Jeudi 2 novembre 2023 | 14h30 - 16h

Salle du CREOPS (bureau 239), INHA, 2e étage

Organisée par

Antoine Gournay, Christophe Decoudun et Zheng Yongsong

Centre de Recherches sur  
l'Extrême-Orient, Sorbonne  
Université (CREOPS)

« Salon Asiatique »

Table ronde

2 NOVEMBRE 2023

Institut national  
d'histoire de l'art,  
Galerie Colbert,  
Salle du CREOPS  
(bureau 239)

Horaires

14H30 - 16H00

Accès

Galerie Colbert

2 Rue Vivienne

75002 Paris

En raison du nombre de places limités,  
l'inscription est obligatoire pour y  
assister :

[CREOPS.Sorbonne@outlook.com](mailto:CREOPS.Sorbonne@outlook.com)

## PROGRAMME

14h30 Ouverture

Par **Antoine Gournay**, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de  
l'Extrême-Orient à Sorbonne Université

14h40 Introduction

Par **Zheng Yongsong**, doctorant en histoire de l'art à Sorbonne Université,  
chargé d'études et de recherche à l'INHA

Par **Christophe Decoudun**, docteur en histoire de l'art à Sorbonne Université,  
chargé de cours d'histoire des arts bouddhiques à l'Institut catholique de Paris

14h50 **Pang Yidan**, doctorante en art : histoire et théorie, CRAL, UMR 8566 EHESS/  
CNRS

*Terrain et texte. Espaces alternatifs et communautés artistiques en Chine*

15h10 **Sébastien Clouet**, doctorant en archéologie, CREOPS, Sorbonne Université,  
ED124, Membre du projet de recherche LANGAU (EFEO, dir. Brice Vincent).

*Sur le terrain. À la recherche des mines d'Angkor*

15h30 Q&A